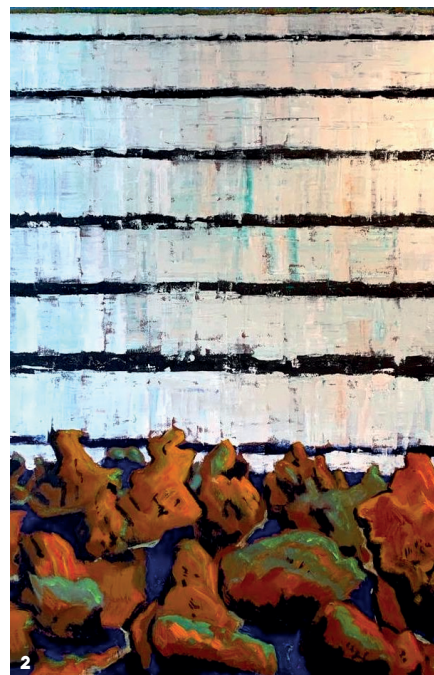


L'Eventail

COQUILLAGES DE RÊVE

UNE EXPOSITION DE GUY DE MALHERBE

LE PEINTRE GUY DE MALHERBE EXPOSE SES OEUVRES À LA GALERIE LA FOREST DIVONNE, À SAINT-GILLES, JUSQU'AU 20 JUILLET.



1. Guy de Malherbe, *Huitres avec fond jaune*, 2022, huile sur toile, 89 x 116 cm, 2. Guy de Malherbe, *Falaise et chaos*, 2022, huile sur toile, 195 x 130 cm.

Des huîtres pop sur fond jaune, une falaise peinte au couteau comme une pâtisserie crémeuse... Guy de Malherbe dit entretenir “un rapport comestible à la peinture”. Et c’est toute sa gourmandise de la couleur et de la matière qu’il communique au visiteur de l’exposition que lui consacre la Galerie La Forest Divonne, à Bruxelles (Saint-Gilles). Un appétit qui nous mène du paysage à la nature morte, d’un nu à une assiette d’artichauts, merveilleusement bien rendus.

Guy de Malherbe jongle avec ces sujets universels, tour à tour avec la délicatesse et le savoir-faire des maîtres anciens ou avec la liberté gestuelle de l’expressionnisme. Qu’il s’agisse de nature vivante ou de nature morte, tout commence toujours par un petit format pris sur le vif. Ces petits bijoux figuratifs, il en donne une autre interprétation, très libre et parfois même abstraite, plus tard, à l’atelier. C’est dans ce passage, in-

classable, de la peinture de Chardin à celle de Fautrier ou de Max Ernst, que le talent et la singularité de Malherbe s’expriment. Une liberté de ton qui réjouit l’œil et les sens, et tisse en filigrane une vision un peu surréaliste du monde. Celle d’un artiste qui a passé ses vacances d’enfant à Cadaquès, dans la maison familiale de Salvador Dalí, dont l’univers va ensuite habiter le jeune peintre.

Le visiteur pourra ainsi lire dans les *Huîtres* qui émaillent l’exposition à la fois un fruit de mer, un rocher et un bijou, tandis que les falaises semblent dans certaines toiles se mêler à des silhouettes de femmes endormies. L’exposition, intitulée *Pierres d’attente*, propose ainsi au visiteur de construire son propre sens en suivant son émotion, d’une toile à l’autre. On pense aussi à ces “pierres de rêve” de la culture chinoise: des rochers, justement, qui ouvrent un monde imaginaire à celui qui les regarde.

GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS+BRUSSELS

RUE DE L'HÔTEL DES MONNAIES 66, 1060 BRUSSELS

BRUSSELS@GALERIELAFORESTDIVONNE.COM

TEL: +32 2 544 16 73

WWW.GALERIELAFORESTDIVONNE.COM